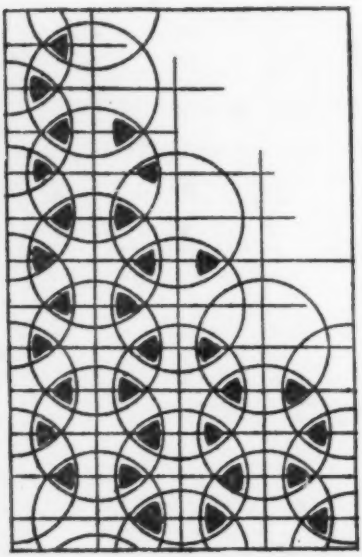
JOURNAL OF SPANISH STUDIES
TWENTIETH CENTURY



VOLUME 4 • 1976

JOURNAL OF SPANISH STUDIES: TWENTIETH CENTURY

VOLUME 4 • CONTENTS • 1976

BEN-UR, LORRAINE ELENA. "El realismo mágico en la crítica hispanoamericana" ... 149-163
BLAND, CAROL. "Carlos Fuentes' *Cambio de piel*: The Quest for Rebirth" 77-88
GULLÓN, AGNES M. "Introduction" 5-8
GULLÓN, RICARDO. "Simbolismo en Antonio Machado" 9-27
JIMÉNEZ-FAJARDO, SALVADOR. "Unamuno's *Abel Sánchez*: Envy as a Work of Art". 89-103
JONES, MARGARET E. W. "Ana María Moix: Literary Structure and the Enigmatic Nature of Reality" 105-116
JONSSON-DEVILLERS, EDITH. "Octavio Paz and Poems of Humor in Black, Purple and Green" 165-178
ORDÓÑEZ, ELIZABETH. "Forms of Alienation in Matute's *La Trampa*" 179-189
SCHULMAN, IVAN A. "Antonio Machado and Enrique González Martínez: A Study in Internal and External Dynamics" 29-46
SOBEJANO, GONZALO. "La verdad en la poesía de Antonio Machado: de la rima al proverbio" 47-73
SOUZA, RAYMOND D. "Time and Space Configurations in Two Poems of Octavio Paz" 117-122
SPIRES, ROBERT C. "La autodestrucción creativa en *Reivindicación del Conde don Julián*" 191-202
VALDÉS, MARIO J. "Unamuno's Hermeneutics of Reading" 203-213

BOOK REVIEWS:

ADAMS, M. IAN, *Three Authors of Alienation: Bombal, Onetti, Carpentier*. (JOHN WALKER) 123-124
ALEGRÍA, FERNANDO, *El paso de los gansos*. (KESSEL SCHWARTZ) 215-216
ALLEN, RUPERT C., *Psyche and Symbol in the Theater of Federico García Lorca*. (JANET W. DÍAZ) 124-126
ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL, GUSTAVO, *El bazar de los idiotas*. (RAYMOND L. WILLIAMS) 127-129
BRUSHWOOD, JOHN S., *The Spanish American Novel: A Twentieth Century Survey*. (TAMARA HOLZAPFEL) 217-219
CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL, *Agata, ojo de gato*. (JACK B. JELINSKI) 129-130
CORTÁZAR, JULIO, *Fantomas contra los vampiros multinacionales*. (CHARLES M. TATUM) 219-221
GARDIOL, RITA MAZZATTI, *Ramón Gómez de la Serna*. (R. CARDONA) 131-133
GOYTISOLO, JUAN, *Juan sin tierra*. (ROBERT C. SPIRES) 133-134
GUDIÑO KIEFFER, EDUARDO, *Será por eso que la quiero tanto*. (JUAN ARMANDO EPPLE) 221-222
HERNÁNDEZ, RAMÓN, *Eterna memoria*. (MARGARET E. W. JONES) 134-135
HIERRO, JOSÉ, *Cuánto sé de mí*. (JANET W. DÍAZ) 222-224
HIGGINBOTHAM, VIRGINIA, *The Comic Spirit of Federico García Lorca*. (SUMNER M. GREENFIELD) 224-227
HOLT, MARION P., *The Contemporary Spanish Theater (1949-1972)*. (PATRICIA W. O'CONNOR) 135-137
LIBERTELLA, HÉCTOR, *Personas en pose de combate*. (SHEILAH R. WILSON) 227-229
LITVAK, LILY, *A Dream of Arcadia: Anti-Industrialism in Spanish Literature, 1895-1905*. (ELIZABETH ESPADAS) 229-231
LLORENS, EVA, *Valle Inclán y la plástica*. (IRIS M. ZAVALA) 231-232
MARTÍN-SANTOS, LUIS, *Tiempo de destrucción*. (CONSTANCE A. SULLIVAN) 137-140
MENTON, SEYMOUR, *Prose Fiction of the Cuban Revolution*. (CHARLES M. TATUM). 233-234
MILLER, YVETTE E., *La novelística de Gabriel Miró*. (ELPIDIO LAGUNA-DÍAZ) 140-141
PAUK, EDGAR, *Miguel Delibes: desarrollo de un escritor (1947-1974)*. (JANET W. DÍAZ) 235-237
RAMSDEN, H., *The 1898 Movement in Spain: Towards a Reinterpretation with Special Reference to "En torno al casticismo" and "Idearium español."* (DRU DOUGHERTY) 237-239
ROA BASTOS, AUGUSTO, *Yo el Supremo*. (DAVID R. GIFFORD) 239-241
ROSENTHAL, MARILYN, *Poetry of the Spanish Civil War*. (MARÍA CASTELLANOS COLLINS) 241-242
ROY, JOAQUÍN, *Julio Cortázar ante su sociedad*. (MIRELLA SERVODIDIO) 243-244
RUIBAL, JOSÉ, *Teatro sobre teatro*. (LOREN L. ZELLER) 244-245
SPERATTI-PIÑEIRO, EMMA SUSANA, *El ocultismo en Valle-Inclán*. (WILLIAM RISLEY) 141-144

PRINTED IN SPAIN

IMPRESO EN ESPAÑA

DEPÓSITO LEGAL: V. 213 - 1977

ARTES GRÁFICAS SOLER, S. A. - JÁVEA, 28 - VALENCIA (8) - 1977